

LE DERNIER SOUFFLE

AU CŒUR DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL
Un film de Annabel Loyola

À l'affiche au Québec dès le 7 avril



Montréal, le lundi 13 mars 2017 – Suite à un accueil exceptionnel lors de sa présentation en première aux Rendez-vous du cinéma québécois, le long métrage documentaire *Le dernier souffle, au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal* réalisé par **Annabel Loyola** et produit par **Amazone Film**, sera bientôt à l'affiche dans plusieurs villes au Québec. Des séances seront organisées en présence de la cinéaste qui viendra à la rencontre du public pour des discussions après les projections.

Le dernier souffle, au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal sera présenté **dès le 7 avril**, en version originale française à la Cinémathèque québécoise (Montréal), au Cinéma Cartier (Québec), à La Maison du cinéma (Sherbrooke), et en version sous-titrée en anglais au Cinéma du Parc (Montréal). Le film sera également projeté au Pavillon Wilson – Vent-Arts (Côteau-du-Lac) le mercredi 12 avril et au Paraloeil (Rimouski) le mardi 18 avril.

Fondé par Jeanne Mance en 1642 en même temps que la ville, l'Hôtel-Dieu de Montréal, à l'aube de son **375^e anniversaire**, est sur le point de disparaître, pour être remplacé par le nouveau CHUM. *Le dernier souffle, au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal* nous plonge dans un espace clos où la vie, la mort, l'amour et l'amitié se côtoient. Ce film est surtout une histoire de courage et de résilience, celle de ses derniers occupants. Telle une mise en abyme empreinte d'humanité, petits et grands événements des deux dernières années se succèdent tout au long du film. Par la suite, rien ne sera plus jamais pareil.

Bande-annonce : vimeo.com/194770182

Site Internet : www.hoteldieufilm.com

À propos de la cinéaste

Annabel Loyola a travaillé pendant près de vingt ans en cinéma (production, télévision et distribution) à Paris et à Montréal avant de se lancer dans la réalisation de ses propres projets. Diplômée en scénarisation de l'Université du Québec à Montréal, elle produit, scénarise, tourne et réalise plusieurs courts métrages. En 2010, son premier long métrage et premier film consacré à Jeanne Mance ***La folle entreprise, sur les pas de Jeanne Mance*** lui vaut l'attribution de la Médaille de la Société historique de Montréal. Le film connaît un rayonnement tant national qu'international et est sélectionné dans plusieurs festivals. ***Le dernier souffle, au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal*** est son deuxième long métrage documentaire.

LE DERNIER SOUFFLE, AU COEUR DE L'HÔTEL-DIEU DE MONTRÉAL

Long métrage documentaire écrit et réalisé par Annabel Loyola

Québec. 2017. 72 minutes. Version originale française

Montage : Emma Bertin, Annabel Loyola | Images : Tomi Grgicevic, Annabel Loyola

Prise de son : Mélanie Gauthier, Catherine Van Der Donckt, Marco Fania

Conception et montage sonore : Mélanie Gauthier | Montage sonore : Claude Langlois

Musique originale : Fabienne Lucet

Productrices : Jeannine Gagné, Annabel Loyola

Production : Amazone Film | Distribution : Arabesque Films

Le dernier souffle, au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal poursuivra sa tournée au Québec, puis en France. Les dates et lieux de présentation, ainsi que les séances en présence de la cinéaste, seront annoncés sur le site Internet et la page Facebook du film : www.facebook.com/hoteldieufilm/

Produit par Amazone Film et distribué par Arabesque Films, ***Le dernier souffle, au cœur de l'Hôtel-Dieu de Montréal*** sera diffusé sur les ondes de **Canal D** au printemps 2017.

À propos d'Amazone Film

Du célèbre *Roger Toupin, épicier variété* de Benoit Pilon à *Ma vie réelle* du regretté Magnus Isacson, Amazone Film se démarque par une grande diversité de films d'auteur qui ont obtenu des prix prestigieux, voyagé à travers le monde et su rejoindre de larges publics.

À propos d'Arabesque Films

Établie à Montréal, Arabesque Films est une société de production et de distribution de cinéma d'auteur fondée par Annabel Loyola dont la mission artistique est de créer des ponts entre les époques et les générations.

PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE Conseil des arts et des lettres du Québec, Religieuses Hospitalières de Saint-Joseph, L'Office national du film du Canada – ACIC, Crédits d'impôts du Québec, SODEC – Société de développement des entreprises culturelles – Québec, Fondation canadienne de la vidéo religieuse, Crédits d'impôts fédéral, PRIM | **PRODUIT EN COLLABORATION AVEC** Canal D, une division de Bell Média Inc.

– 30 –

PROJECTION DE PRESSE :

Mercredi 29 mars à 10h à la Cinémathèque québécoise

Pour des demandes d'entrevues, copie de presse ou matériel visuel, veuillez contacter :

Caroline Rompré | *relationniste de presse* | 514-778-9294 | caroline@pixellex.ca